

## Neues Deutschland - Beilage zur Buchmesse 2015



### Die Warnungen des Thomas Mann

Sie tanzten – nicht aus Vergnügen, sie waren hypnotisiert. Kat Menschik schuf die Druckgrafiken zu einer ganz besonderen Ausgabe von Thomas Manns »Mario und der Zauberer«, vom Verlag Officina Ludi auf den historischen Maschinen im Hamburger Museum

der Arbeit gedruckt. Die Novelle, 1929 auf Grund persönlicher Erlebnisse im faschistischen Italien entstanden, ist als Parabel auf die Verführbarkeit der Massen zu lesen – als Warnung vor politischer Rattenfängerei, die es bis heute gibt (48 S., geb., 29,80 €).